

THĂM VIẾNG PARIS

Ngọc Hạnh

Chúng tôi lên xe bus rời khách sạn ở Lyon từ sáng sớm, đến Paris lúc nắng chiều đã nhạt khoảng 15g30. Paris nhộn nhịp tươi vui hơn Lyon, được mệnh danh là kinh đô ánh sáng hay kinh thành hoa lệ... Dân Paris ăn mặc lịch sự, tươi vui, đặc biệt có rất nhiều café vỉa hè (café trottoir) hầu như lúc nào cũng đầy khách. Đến đây một số lớn du khách theo hướng dẫn viên địa phương đi viếng bảo tàng viện Louvre, số ít còn lại đã từng viếng viện bảo tàng rồi, về thẳng khách sạn Frantour, nơi có 700 phòng đẹp và đầy đủ tiện nghi ngay trung tâm thủ đô. Trong phòng tiếp tân rộng lớn của khách sạn, từng đoàn du khách tấp nập ra vào, nhân viên bận rộn làm việc, tiếp hết đoàn người này đến đoàn khác.

VIỆN BẢO TÀNG LOUVRE

Theo một số bạn định cư hơn 30 năm trên đất Pháp nếu ai đến Paris không viếng viện bảo tàng Louvre là một thiếu sót đáng tiếc. Louvre nổi tiếng trên thế giới về việc lưu giữ nhiều tranh ảnh, tác phẩm nghệ thuật, tài liệu hiếm quý nhất hoàn cầu, được thành lập vào thế kỷ thứ 17.



Ngày xưa Louvre là cung điện, nơi các vua chúa Pháp cư ngụ qua nhiều thế kỷ. Mỗi đời vua lại tu bổ, sửa chữa làm đẹp hơn và rộng ra. Đời vua Louis 13, Louvre được mở rộng bằng 4 lần diện tích cũ. Vào thế kỷ 17, vua Louis 14 và triều đình dời về điện Versailles, rộng lớn, nguy nga, tráng lệ hơn. Bảo tàng Louvre có 1500 nhân viên, 64 quân thủ thư viện, 2500 cửa ra vào, 90 thang máy, 67.000 ngọn đèn với 100 loại khác nhau. Hàng triệu du khách viếng viện bảo tàng mỗi năm.

Louvre chứa hơn 300.000 tác phẩm đủ loại trong đó có 2 nghệ phẩm nổi tiếng thế giới: danh họa **La Joconde của Leonard De Vinci** và **Tượng thần Vệ nữ Milo** của Hy Lạp. Vua Napoleon thích sưu tầm đồ

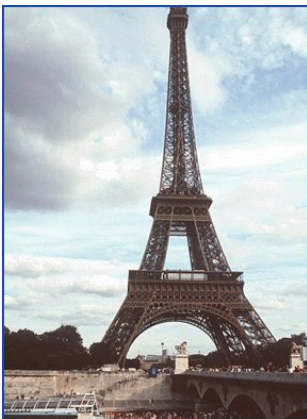
cổ, ông mua hoặc chiếm lấy hay bắt các nước bại trận nộp các cổ vật đem về Pháp làm tài sản, cất giữ trong viện bảo tàng. Ông gom góp nhiều nghệ phẩm quý báu, làm giàu cho bảo tàng nhiều hơn vua chúa các triều đại khác. Các tác phẩm hội họa, điêu khắc, văn kiện cổ được trưng bày trong 7 khu vực:

1. Cổ vật Đông Phương
2. Cổ vật Ai Cập
3. Cổ Vật Hy Lạp
4. Cổ vật La Mã
5. Cổ vật Etruri?
5. Tuyệt phẩm điêu khắc

Khu vực hấp dẫn du khách nhiều nhất là khu hội họa gồm 6.000 họa phẩm Âu châu từ thế kỷ thứ 8 trở đi. Từ xa mọi người có thể trông thấy viện bảo tàng hình Kim tự tháp bằng kính, kiến trúc rất đặc biệt, và duy nhất trên thế giới.

CABARET: Ca Vũ Nhạc

Phần lớn du khách đến Ba Lê đi xem phòng trà ca vũ nhạc. Chúng tôi được lựa chọn hoặc xem ca vũ nhạc thuần túy hay ca vũ nhạc có ăn uống. Loại sau này giá đắt gấp đôi (\$120). Paris có nhiều phòng trà, mỗi nơi có sắc thái riêng. Moulin Rouge với quạt gió màu đỏ quay quay trên nóc là phòng trà ca vũ nhạc nổi tiếng Paris với vũ điệu French Cancan. Xem xong một số tự túc, đi tìm tòi quan sát kinh đô ánh sáng với bạn bè cho đến khuya mới trở về, không ai ở lại khách sạn.



THÁP EIFFEL

Tháp Eiffel, điện Versailles, Montmartre đều là những đặc điểm của Paris. Riêng tháp Eiffel, biểu tượng Paris do ông Gustav xây năm 1889, cao 320 mét ... Từ lúc xây cho đến 1931 tháp Eiffel được xem như cao nhất thế giới, nay chỉ còn danh hiệu cao nhất Paris. Mỗi năm có khoảng 6 triệu người thăm viếng tháp Eiffel. Tháp có khoảng 20.000 bóng đèn điện Ban đêm ánh đèn chớp nháy rực rỡ, có thể trông thấy từ xa. Đứng ở tầng cao nhất, bạn có thể nhìn bao quát Paris tráng lệ. Trong các tầng

tháp có bán quà lưu niệm, mỹ phẩm, bưu thiếp, nước giải khát và nhà hàng ăn uống... Khu vực tháp luôn có người chờ đợi đến lượt mình thăm viếng, có khi mất cả tiếng, tốt hơn nên đi sớm vào khoảng 8 giờ sáng, ít du khách, bớt chờ đợi.

Khải Hoàn Môn



Sáng sớm hôm sau tôi rời đoàn theo anh chị bạn đi Metro xem phố phường trước khi về nhà. Anh chị dặn tôi cẩn thận khi đi metro vì người móc túi ăn mặc tử tế như mọi người... Tôi không bị mất cắp nhưng một du khách da trắng mất ví trong đó có thẻ căn cước.... Chúng tôi đến quảng trường La Concorde dập diu du khách, thanh thiếu nữ, người lớn, trẻ nhỏ. Các bức tượng rất đẹp, to hơn người thật, đặt chung quanh hồ giữa quảng trường. Vòi phun, hồ nước, trụ đá obelisk cao vọi mang về từ Ai Cập, tất cả đều hấp dẫn du khách. Từ đó chúng tôi tản bộ đến đại lộ Champs Elysées, con đường rộng rãi,

nhều cây xanh, bóng mát, các bồn hoa trồng các loại hoa thơm tươi rực rỡ. Các hiệu buôn sang trọng, hàng hóa đắt tiền, khách sạn, nhà ăn uống quá đẹp dọc 2 bên đường. Khải Hoàn Môn bề vệ nằm ở cuối đại lộ. Leo lên cầu thang hình xoắn tròn ốc lên đỉnh bạn sẽ thấy quang cảnh xinh đẹp của thủ đô nhất là về đêm.

QUẬN 13

Chúng tôi lại đi metro đến khu chợ Tàu ở quận 13. Gọi chợ Tàu nhưng chợ Việt Nam cũng trong khu vực này, lớn lắm. Trong chợ, người mua bán phần lớn là Việt Nam. Cũng có người Trung quốc làm chủ tiệm nhưng họ nói tiếng Việt giỏi chẳng khác người Việt Nam. Hàng hóa đủ loại, trái cây nhiệt đới, thực phẩm, cá, thịt nhiều như ở quê nhà. Các tiệm bán thịt quay, xá xíu, heo quay vàng hực như ở Chợ lớn. Rau quả thật tươi. Suốt gần nửa ngày ở quận 13, vào nhà hàng hay ra chợ chúng tôi không ai phải dùng tiếng Pháp hay tiếng Tàu.

Anh chị đưa tôi ra vùng ngoại ô, hoa mai nở rộ, hồng đang ra lá non, búp nụ. Vùng tôi đi qua nhà nào cũng có mảnh vườn nho nhỏ bao quanh, sạch sẽ. Tôi được thăm các cô họ tôi sau hơn 30 năm xa cách. Các Cô tản cư rồi hồi cư và sang sinh sống ở Pháp. Anh chị và các cháu đưa tôi trở lại khách sạn vào khoảng 11 giờ đêm.



Nhà thờ Đức Bà (Notre Dame de Paris)

Trong khi tôi đi thăm các cháu, các cô những đoàn viên khác viếng Vương Cung thánh đường, xóm Montmartre, vườn Lục xâm bảo... Buổi tối các vị ấy dự buổi tiệc chia tay nhau... Không sao, tôi sẽ gặp các bạn ngày mai trong buổi điếm tâm ở khách sạn. Ngày mai mới thực sự chia tay, mỗi người bay về tổ ấm của mình sau 15 ngày du ngoạn.

Về nhà thời tiết Virginia thật đẹp, hoa đào đang nở rộ, hoa Tulip chưa tàn. Tôi bỗng nhớ đến cuộc hành trình thú vị với các bạn và tình cảm ngọt ngào của các đoàn viên, anh chị Lộc, các cô, các cháu... Tình họ hàng, bằng hữu không nhạt phai vì thời gian hay không gian. Cầu mong tất cả các vị được an vui, sức khỏe tốt để yêu đời, yêu người, quên đi những ngày tháng nhọc nhằn nhiều âu lo của thời mới định cư nơi xứ người....

(Trích trong quyển DU NGOẠN ĐÓ ĐÂY!)

Ngọc Hạnh