

Du Lịch Liên Bang Nga -3 : Novgorod và St Petersburg

Sóng Việt Đàm Giang

NGÀY THỨ 07:

Buổi sáng: đoàn đi thăm Veliky Novgorod nằm trên công lộ liên bang M10 nối liền Moscow với St Petersburg. Veliky Novgorod, thường được gọi dân dị là Novgorod, nằm dọc theo sông Volkhov. Nơi đây có thành cổ Detinets của Novgorod, thành Kremlin xưa nhất trên đất Nga, chứa dinh thự cổ nhất của Nga, một chuông tháp (giữa thế kỷ 15), và một đồng hồ tháp cổ nhất (1673) cùng với nhà thờ Thánh Sophia, ngôi giáo đường đầu tiên xây bằng đá, và Chuông tượng đài bằng đồng "Thiên-niên-kỷ Nga".



Toàn diện thành cổ Novgorod nhìn từ trên cao xuống



Saint Nicholas Church Đài kỷ niệm Thiên niên kỷ và Thánh đường St Sophia

Đài Thiên niên Kỷ hình chuông, bằng đồng, của Nga (Millennium of Russia) được xây dựng vào năm 1862 để kỷ niệm một ngàn năm hoàng đế Rurik đến Novgorod, một biến cố coi như điểm thành lập lịch sử nước Nga. Đài gồm hai tầng, tầng trên mang hình tượng những nhân vật quan trọng trong lịch sử Nga, tầng thứ hai là tượng khắc trạm những nhân vật nổi tiếng của Nga từ hoàng đế đến nhà văn, nhà thơ, nhà soạn nhạc, chính trị gia, v.v... Ngoài ra, tại nhà thờ Chúa Cứu thế Hiện linh /Cathedral of Christ Our Savior (Spaso Preobrazhenskii Sobor) trên đường Ilin có những bức icons nổi tiếng của nhà danh họa Theophanes the Greek (thế kỷ thứ 14).



Fresco. 1378.
The Church of Our Savior trên đường Ilyin, Novgorod, Russia



The Trinity. Fresco. 1378.

Buổi trưa: Rời Veliky Novgorod để đi St Petersburg (tên cũ là Leningrad), kinh đô của nước Nga Đế Chế năm xưa, do Peter The Great xây dựng bên cửa sông Néva.

St Petersburg

Mang tên Petrograd trong WW I, và đổi thành Leningrad sau khi Lénin chết vào năm 1924. Thành phố được phục hồi tên St Petersburg vào năm 1991. Thành phố St Petersburg có một đài kỷ niệm rất lớn. Đó là đài kỷ niệm những Anh hùng bảo vệ thành phố Leningrad.



Đài kỷ niệm này, trọng tâm của quảng trường Chiến thắng (Ploschad Pobedy) nằm trên đại lộ chính dẫn đến thành phố từ phi trường quốc tế St. Petersburg. Đài kỷ niệm xây cất như một vòng nhẫn mở, miêu tả tất cả nỗ lực của dân chúng trong thời kỳ 900 ngày vây hãm thành phố Leningrad (Blokada), thời gian thành phố này bị Đức quốc vây hãm trong những năm từ tháng 9 1941 đến tháng 1 năm 1944. Trong vòng nhẫn là những ngọn đuốc và vách tường ghi khắc lại sự can đảm của những người bảo vệ thành phố. Trong đài kỷ niệm có một hành lang kỷ niệm nằm trong một nhà hầm lớn của viện bảo tàng.

Ngay từ khi bắt đầu bị phong tỏa, hơn 2,885,000 dân và 400,000 trẻ em sống trong St Petersburg đã không nhượng bộ. Thực phẩm hạn chế tối đa, hệ thống giao thông công cộng bị cắt đứt hoàn toàn, khẩu phần hàng ngày cỡ 125 gm bánh mì cho một đầu người trong mùa đông 1941-1942. Các báu vật của Hermitage và các

cung điện được dấu kỹ dưới hầm của Hermitage và nhà thờ St Isaac. Những sinh hoạt dù hạn chế nhưng vẫn tiến triển. Cũng trong hoàn cảnh thiếu thốn khổ sở đó mà Dmitry Shostakovich đã viết nên ba đoạn đầu của Symphony "Leningrad" thứ Bảy (the Seventh Leningrad Symphony). Dù không thể biết là Shostakovich có thật sự muốn viết bản nhạc hòa tấu để tưởng nhớ thời kỳ Leningrad bị kiểm tỏa hay không, nhưng bản nhạc được chính thức coi như tiêu biểu cho sự can đảm của dân chúng thành phố Leningrad chống lại quân xâm lược Đức quốc, và làm nâng cao tinh thần ái quốc thời đó.

Sau hơn 900 ngày bị kiểm tỏa từ September 08 1941 đến January 27 1944, tổng số tử vong lên đến hơn 600 ngàn người. Con số ước lượng từ một số bài viết cho rằng có thể lên cao đến cỡ 800 ngàn. Mồ chôn tập thể rải rác nhiều nơi. Riêng nghĩa trang Pyskaryovskoye Memorial chôn hơn 500,000 người.



Đài kỷ niệm những anh hùng bảo vệ thành phố St Petersburg

NGÀY THỨ 08:

Buổi sáng: Đi PETERHOF. Cung điện mùa Hè (Petrodvorets) là một quần thể kiến trúc do vương triều Romanov xây dựng bên vịnh Baltic thật huy hoàng tráng lệ; và hoa viên của Cung điện với hệ thống hồ phun nước tuyệt mỹ.



Rời Cung điện mùa Hè, đoàn đi sang TSARSKOYE SELO (Pushkin) nơi có trang viên của các Nga Hoàng, một hệ thống Cung điện với vườn và rừng của Hoàng tộc Romanov; và đặc biệt là Cung điện Catherine (Ekaterinskii) với phòng Hổ phách (Amber room).

Thành phố Pushkin (trước đây mang tên Tsarskoye Selo) nằm ngoại ô St. Petersburg và gồm nhiều công viên và dinh thự đẹp. Nổi tiếng nhất là Cung điện (dinh) Catherine, nơi Nữ Hoàng Catherine the Great sống và từ trần. Dinh có một sảnh đường dài trang hoàng tráng lệ mà Catherine thích đi bộ để đến nhà thờ riêng của bà. Nơi đây cũng có trường Lyceum (Litzei) nằm ngay bên cạnh mà văn hào Pushkin và nhiều nhân vật tên tuổi đã từng theo học.



Trường học tại Thành phố Pushkin



Dinh Catherine



Catherine Palace: Đại sảnh đường



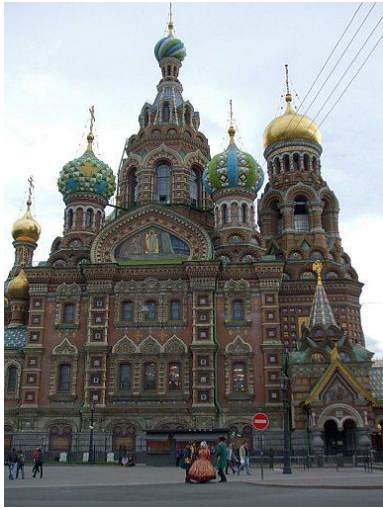
Phòng Hồ Phách (photo internet)

Cách đó không xa là dinh Alexandrovsky, căn nhà của vị Hoàng sa cuối cùng Nicholas II của Nga quốc. Gia đình Nicholas II đã rời nơi này vào năm 1917 để trốn sang Yekateringburg và rồi cả nhà bị dân cách mạng Bolsheviks thảm sát tàn bạo ở nơi đó.

Buổi chiều đoàn trở lại St Petersburg: thăm Đại Thánh đường Thánh Isaac (Isaakievskii Sobor), ngôi nhà thờ Ki-tô giáo lớn thứ ba ở Châu Âu, nơi đây có các tác phẩm tranh và tượng của Mỹ thuật Chính thống giáo Nga thế kỷ thứ 19; và thăm nhà thờ Xây-trên-Máu-đổ The Church of the Savior on Spilled Blood (Kham Spasna Krovi), kiến trúc Baroque Nga đầy màu sắc.

(Nhà thờ mang tên Nga Kham Spasna Krovi có thể được dịch khác nhau, nhưng nói chung thì chung nghĩa như Church of the Resurrection, Church of our Savior on the Blood, Cathedral of the Ascension, Resurrection of the Christ, or Assumption, Church of the Redeemer, thông dụng nhất là được mang danh Nhà thờ "Spilled Blood")

Quảng trường Nghệ thuật có tượng Pushkin đi xuống đại lộ Nevski (Nevski Prospekt). Trên đường Nevski có Đại thánh đường St Issac; xa xa kề bên một kênh sông Néva, có Đại thánh đường Kazan, có quán Cà-phê Văn học (Literaturnoe Kafé) đã hiện diện hơn 200 năm - nơi từng lui tới của nhiều văn, thi nhân nổi tiếng như Pushkin, Lermontov, Dostoievski, v.v.. -những tiệm bánh ngọt, những cửa hàng thời trang, những hiệu sách, quán nhạc hay phòng tranh v.v..



Nhà thờ Khram Spasana Krovi. Nhà thờ St Isaac, nhà thờ Peter và Paul (phía xa)



Kazan Cathedral Kênh sông Néva

và The Savior Cathedral



Pushkin (Art Square)



Quán Cà phê Văn Học (quán Pushkin)

Quảng trường Senate nằm ở tả ngạn sông Neva, ngay trước nhà thờ St Isaac, ngày trước được gọi là quảng trường Cuộc khởi nghĩa tháng 12 (Decembrists Square) để kỷ niệm cuộc cách mạng tháng 12 xảy ra ở đó vào năm 1825. Phía đông của quảng trường là tượng đài Kỳ mã bằng đồng (Bronze Horseman). Đây chính là tượng đài "Pierre Đại-Đế cưỡi ngựa" do Nữ hoàng Catherine The Great cho xây dựng để kỷ niệm Peter The Great. Có thể nói Nữ hoàng Catherine the Great đã thay đổi bộ mặt thành phố St. Petersburg và biến thành phố này thành một trong những đô thị được ca tụng nhiều nhất trên Âu châu.



Đại thánh đường Isaac



Senate square: The Bronze Horseman

NGÀY THỨ 09

Buổi sáng: Thăm Quảng trường Palace của Cung điện mùa Đông. Thăm Viện bảo tàng Hermitage (được xếp hạng thứ nhì trên thế giới, chỉ sau Viện bảo tàng Louvre ở Pháp) Đây là nơi chứa một kho tàng đồ sộ về văn hóa và mỹ thuật của Nga và Châu Âu. Thời gian hạn hẹp không cho phép đi thăm được nhiều trong viện bảo tàng. Dù chỉ được nhìn lướt qua người viết cũng đã thấy chóng mặt về sự phong phú, đồ sộ và hào nhoáng của viện Hermitage này. Cung điện mùa Đông là một giải kiến trúc màu xanh nhạt và trắng, nhìn ra sông Néva. Mặt trong nhìn vào Quảng trường Palace.



Quảng trường Palace



Cung điện mùa Đông nhìn ra sông Néva

Dinh thự mùa Đông hay Bảo tàng Viện Quốc gia Hermitage.

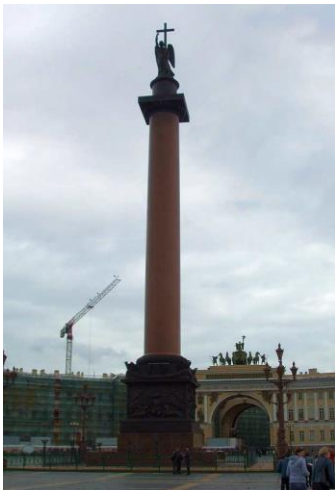
Nằm cạnh bờ sông Néva, tòa dinh thự xây cất theo kiểu Baroque đã từng là tư dinh của nhiều sa hoàng từ sau năm 1762. Đây là một dinh thự ba tầng, màu xanh lá cây và trắng, được biết đến như là tòa nhà chính của Bảo tàng viện Hermitage. Tòa nhà chứa 1786 cánh cửa, 1945 cửa sổ, và 1057 sảnh đường và phòng trang hoàng lộng lẫy. Dinh thự xây trong khoảng từ năm 1754 đến 1762 cho Nữ hoàng Elizabeth, con gái của Peter The Great, nhưng bà chết trước khi dinh thự hoàn tất. Vì thế chỉ có Catherine The Great và những vua chúa kế tiếp là được hưởng. Hiện nay dinh thự mùa Đông này và bốn kiến trúc bên cạnh là nơi trình bày những tác phẩm nghệ thuật của liên bang Nga và được xem như là một trong những viện bảo tàng lớn nhất và có giá trị nhất trên thế giới. Nữ hoàng Catherine vĩ đại đã bắt đầu thu thập tranh họa từ năm 1764, và cho hiện nay Hermitage Museum chứa một lượng tranh ảnh khổng lồ với những tác phẩm nghệ thuật của rất nhiều danh họa trên thế giới như Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael, Titan, Rembrandts, Rubens, cùng nhiều họa sĩ trường phái Ấn tượng như Renoir, Cezanne, Manet, Monet, Pissaro, Vangogh, Matisse, Gaugin, cùng điêu khắc của Rodin. Đi thăm trọn vẹn Hermitage có thể cả năm cũng chưa thể xem hết.



Rodin: Cupid & Psyche

Palace Square (Dvortsovaya Ploshchad), nằm ngay mặt sau của Cung điện mùa Đông (Hermitage Museum), là quảng trường đô thành của St Petersburg và của đế chế Nga thời trước. Nơi đây đã từng chứng kiến những biến cố đẫm máu như Ngày Chủ nhật đẫm máu (Bloody Sunday năm 1905) và Cách mạng tháng Mười 1917. Đứng giữa quảng trường là cột Alexander (1830-1834) do August de Montferrand thiết kế làm bằng đá đỏ cao 47.5 m.

Tại St. Petersburg, ngoài hai tượng đài Alexander (Quảng trường Palace xây năm 1843) và Peter the Great (quảng trường Senate xây năm 1849) còn có tượng đài Nicholas I tại quảng trường đại thánh đường Isaac. Tượng Nicolas I cưỡi ngựa. Tượng đài cũng do Auguste de Montferrant thực hiện vào năm 1859. Tượng cao sáu thước và được xem như là tượng cưỡi ngựa đầu tiên trên thế giới thiết kế được đứng vững chỉ với hai điểm tựa là đôi chân sau của ngựa. Tượng Nicolas I cưỡi ngựa nhìn về đại thánh đường St. Isaac, và qua lưng vào dinh Mariinsky của con gái Nicholas là Maria Nikolayvna. Điều này làm bà không thoải mái và không thích ở tại đây.



Palace Square: Alexander



Triump Arch (Palace Square)



Pierre & Paul Cathedral



St Isaac Square: Nicolas Monument



Giselle

Buổi chiều đoàn đi thăm Pháo đài và Thánh đường Pierre và Paul, nơi an táng của hoàng tộc Romanov. Buổi tối hầu như cả đoàn đều đi xem kịch múa ballet Giselle tại Hermitage Theater (Xem bài viết riêng rẽ)

NGÀY THỨ 10:

Sáng sớm ngày thứ 10, đoàn rời St Petersburg và liên bang Nga để qua Phần lan và thăm thành phố Helsinki thủ đô của Cộng Hòa Phần Lan.

Sóng Việt Đàm Giang