

# Mùa Xuân Sang Có Hoa Anh Đào (3)

Sao Khuê

Trở lại với hoa đào:



Một bài thơ về hoa đào nổi tiếng trong văn học là bài thơ của Thôi Hộ:

*Khứ niên kim nhật thử môn trung  
Nhân diện đào hoa tương ánh hồng  
Nhân diện bất tri hà xứ khứ  
Đào hoa y cựu tiếu đông*

### **Đề Đô Thành Nam Trang**

*Khứ niên kim nhật thử môn trung  
Nhân diện đào hoa tương ánh hồng  
Nhân diện bất tri hà xứ khứ  
Đào hoa y cựu tiếu đông phong*

### **Đề (thơ) ở trại phía Nam Đô Thành**

*Ngày này năm ngoái tại cửa đây  
Hoa đào và mặt người cùng ánh lên sắc hồng  
Gương mặt người xưa giờ không biết chốn nao  
(Chỉ thấy) hoa đào vẫn như cũ cười với gió đông.*

*Năm xưa cửa ấy ngày này,  
Hoa đào đua nở cho ai thêm hồng.  
Nay đào đã quyến gió đông,  
Mà sao người đẹp bình bông nơi nao*

Thôi Hộ tự Ân công, người quận Bác lãng, nay là Định huyện, tỉnh Trực lệ, Trung Hoa, sống vào khoảng niên đại Đường Đức tông. Thôi Hộ vốn lặn đạn khoa cử lại là người tuấn nhã, phong lưu nhưng sống khép kín, ít giao du. Một lần nhân tiết Thanh minh, chàng trai Thôi Hộ dạo chơi phía nam thành Lạc Dương. Nhân thấy một khuôn viên trồng đào rất đẹp, tươi thắm những hoa, chàng đến gõ cổng xin nước uống. Lát sau lại thấy một thiếu nữ diễm lệ e ấp nấp trong vườn đào. Uống nước xong, chàng ra đi.

Năm sau, cũng trong tiết Thanh minh, người con trai trở lại chốn cũ, nhưng cổng đóng then cài, gọi mãi không thấy ai. Chàng viết bài thơ trên dán trên cổng. Lâu sau nữa, khi trở lại, chợt nghe tiếng khóc từ trong nhà vọng ra rồi thấy một ông lão ra hỏi chàng có phải là Thôi Hộ không và cho biết con gái của cụ sau khi đọc xong bài thơ bỏ cả ăn uống, đã chết, xác vẫn còn ở trong nhà. Thôi Hộ tìm vào đến bên xác người con gái, tuy đã tắt

thờ nhưng vẫn còn ẩm và mặt mày vẫn hồng nhuận. Chàng quỳ xuống than van kể lể. Người con gái sống lại và họ trở thành vợ chồng. Bài thơ ghi lại mối tơ duyên bất hủ nhuộm màu huyền thoại (trích trên mạng).

Còn một loại đào với những cành tha thướt mềm mại như mái tóc dài đung đưa theo gió là đào rủ, còn gọi là **đào huyền** hay **đào liễu**. Các cành đào không mọc thẳng đứng, xòe ngang mà mảnh mai rủ xuống ôm lấy thân cây rồi tỏa ra xung quanh tạo nên vẻ đẹp dịu dàng mong manh. Đây là cây đào rủ và cây đào trong vườn Nhật (Japan) ở Thảo cầm viên thuộc thành phố Montreal, Canada (trong Thảo cầm viên ở thành phố Montreal có hai khu vườn được hai quốc gia tặng là vườn Nhật và vườn Tàu) .

Ngoài ra còn một thứ mà các cụ ông ngày xưa thích lắm, đó là “đào rượu” quý vị có biết không?

Sao Khuê

