



Nhạc sĩ Anh Bằng

Tên thật: Trần An Bường

Nhạc sĩ Anh Bằng theo gia đình di cư vào Nam năm 1954 và sinh sống ở khu Bà Chiểu, Sài Gòn cho đến năm 1975.

Nhạc sĩ Anh Bằng có tính tình hiền lành, vui vẻ nhưng ít nói và được lòng phái nữ (lời của nhạc sĩ Lê Dinh). Một điều dễ nhận thấy khi xem lại các hình ảnh hay video có mặt nhạc sĩ Anh Bằng, đó là nụ cười của ông. Hiếm thấy có khoảnh khắc nào mà ông... không cười. Điều đó phần nào thể hiện được sự hòa đồng và vui vẻ của ông. Trong công việc và cuộc sống hàng ngày, nhạc sĩ Anh Bằng là người trầm lặng, ít nói, không thích xuất hiện trên sân khấu hay trước đám đông, ông dành nhiều thì giờ cho suy tư, yên lặng sáng tác theo tâm hồn nghệ sĩ.

- Năm 1957, nhạc sĩ Anh Bằng nhập ngũ vào ngành Công binh, sau chuyển sang Cục CTCT trong Đại đội 2 Văn nghệ đến năm 1962 thì giải ngũ.
- Cũng vào thời gian hoạt động ở Sài Gòn, ông hợp tác trong nhóm Lê Minh Bằng và trợ giúp ông Nguyễn Tất Oanh ở hãng đĩa Sóng Nhạc.
- Là một nhạc sĩ tiêu biểu của dòng nhạc vàng lẫn nhạc hải ngoại. Ông là thành viên nhóm Lê Minh Bằng và là người sáng lập nên Trung tâm Asia.
- Thời gian tại ngũ, ông là người viết kịch kiêm diễn viên trong ban kịch Liên đoàn Công binh lưu diễn từ Quảng Trị vào Bình Định. Một số vở kịch do ông soạn là Hoa Tàn Trên Đất Địch, Lẽ Sống và Nát Tan. Nhờ sáng tác vở kịch Đứa Con Nuôi đoạt Giải Văn học Nghệ thuật Toàn quốc, ông được điều, động sang phục vụ trong Đại đội 2 Văn nghệ thuộc Tiểu đoàn Chiến tranh Tâm lý thời Đệ Nhất Cộng hòa cho đến năm 1962.

Năm 1966, ông cùng Lê Dinh, Minh Kỳ thành lập nhóm Lê Minh Bằng với các hoạt động chính:

- Mở lớp nhạc Lê Minh Bằng ở tại số 102/8 đường Hai Bà Trưng, Tân Định. Cả ba thay phiên nhau giảng dạy về lý thuyết (nhạc lý, ký âm pháp) và thực hành luyện giọng, xướng âm. Có khoảng một trăm học viên nam nữ theo học, đào tạo được những ca sĩ nổi tiếng như Trang Mỹ Dung, Kim Loan, Trúc Mai, Giáng Thu.
- Thành lập ban nhạc Sóng Mới chuyên trình diễn trên Đài Phát thanh Sài Gòn.

Anh Bằng được biết đến là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của dòng nhạc vàng và nhạc hải ngoại. Ông đã sáng tác hơn 650 ca khúc, trong đó nhiều bài hát đã trở thành kinh điển như

"Anh còn nợ em", "Chuyên giàn thiên lý", "Khúc thủy du", "Sầu lẻ bóng", "Trúc Đào".

(Bấm vào link để nghe hát)

Những ca khúc này không chỉ được yêu thích trong nước mà còn có sức ảnh hưởng lớn đối với cộng đồng người Việt hải ngoại.

Ngoài việc sáng tác, Anh Bằng còn đóng góp lớn trong việc thành lập và điều hành Trung tâm Asia. Dưới sự quản lý của ông, Trung tâm Asia đã tổ chức nhiều chương trình âm nhạc quy mô lớn, thu hút sự tham gia của nhiều nghệ sĩ nổi tiếng và trở thành một biểu tượng văn hóa của người Việt tại Hoa Kỳ.

Nhạc sĩ Anh Bằng có một gia tài đồ sộ là các nhạc phẩm nổi tiếng, ông đã để lại những tình khúc sống mãi trong trái tim của những người yêu nhạc. Về sau này, khi tuổi tác đã lớn, thính giác của nhạc sĩ Anh Bằng bị suy giảm nghiêm trọng, chỉ có thể nghe được 10% âm thanh bên ngoài. Tưởng điều đó sẽ chấm dứt luôn sự nghiệp sáng tác của ông, nhưng trong nhiều thập niên qua, ông vẫn sáng tác, thậm chí còn nhanh hơn ngày xưa.

Sau 8 năm chống chọi với căn bệnh ung thư gan, mặc dù đã chữa khỏi nhưng chứng bệnh lại tái phát, ông **mất ngày 12 tháng 11 năm 2015** tại tư gia ở quận Cam, California, Hoa Kỳ