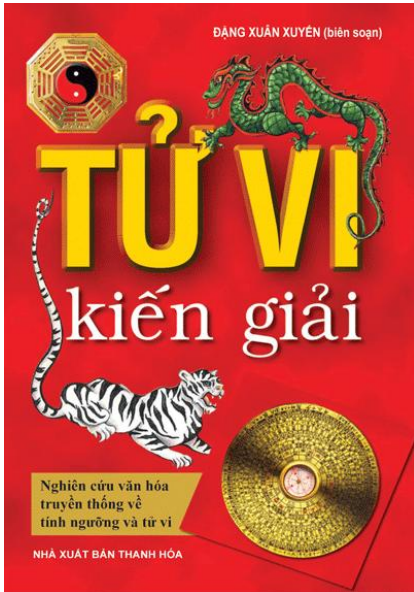


Tôi Đã Thua Trắng Ván Kẽ In Lậu Sách của Mình



Tối 12 tháng 6 năm 2026, vào google mới biết cuốn TỬ VI KIẾN GIẢI của tôi bị Nguyễn Văn Dũng (biệt danh Dũng Cá Ngao) công khai "tái bản trộm" và quảng cáo bán sách rầm rộ được 1 thời gian dài rồi.

Chuyện bắt đầu từ ngày 4 tháng 4 năm 2025, Dũng đến nhà tôi xin tái bản mấy đầu sách của tôi, trong đó có cuốn TỬ VI KIẾN GIẢI. Biết Dũng đã từng bán sách in lậu của tôi khá nhiều nên tôi đồng ý cho Dũng tái bản mấy đầu sách đó thời hạn 1 năm với giá nhuận bút rẻ gần như cho không để mấy đầu sách đó không bị Dũng bán bản in lậu đã xuất bản từ năm 2010 nữa. Hôm đó, tôi và Dũng chuyện trò khá lâu, gần trọn buổi chiều.

Biết Dũng từ những ngày Dũng chấp chững vào "nghề sách" nên tôi thật lòng với Dũng:

- Chú hãy làm ăn đàng hoàng đi, đừng in lậu sách, đừng bán sách lậu của người khác nữa ví tấm chú nhỏ nên lời lãi chẳng đáng bao, lại là việc làm thất đức, tổn phúc, dễ vướng vào pháp lý lắm.'

Dũng vâng vâng dạ dạ rồi khoe mới mua thêm mấy ngôi nhà, mở thêm chuỗi cửa hàng bán sách online thu nhập khủng. Tôi cười rồi thủng thảng:

- Chú đến nhà anh bằng xe ôm. Có mấy chục triệu tiền mua bản quyền cũng không xuống tiền được thì chú đại gia chỗ nào? Chú vào nghề cùng thời với Minh Thắng, Nguyễn Huy Hoàng nhưng chú thua các em ấy xa quá, thua các em ấy nhiều quá. Chú không có nền tảng kiến thức, không có tầm nhìn như Nguyễn Huy Hoàng, không trọng tình, trọng nghĩa như Minh Thắng nhưng lại giỏi ba tuếch ba toác nên chú mãi lết đệt, mãi cảnh giật gấu vá vai. Anh tin cuộc đời mỗi người đều chịu sự chế tài khắc nghiệt mà công minh của Luật Nhân Quả nên nghe anh, làm ăn đàng hoàng đi, tuổi của chú không còn thời gian để sai sẽ từ từ sửa nữa đâu.

Dũng cau mày một lúc rồi ngập ngừng:

- Anh từng rất nổi danh trong nghề sao anh không giàu? Anh có biết tại vì sao không?

Tôi cười, thật lòng:

- Vì anh quản lý tài chính và nhân sự kém. Vì anh kinh doanh đàng hoàng, không in và bán sách lậu như một số người trong nghề. Anh không giàu nhưng anh bằng lòng với những gì anh đang có.

Dũng thờ dài, ngập ngừng một lúc rồi đề nghị đặt cọc trước 10 triệu vì "*dạo này em thật sự kẹt tiền lắm*" và hứa "*chậm nhất mười lăm ngày sau em sẽ thanh toán nốt số tiền còn lại*". Tin lời Dũng, tôi giao sách mẫu và khẳng định lại nếu Dũng làm ăn nghiêm chỉnh 3 đầu sách này thì tôi sẽ chuyển tiếp cho Dũng số đầu sách Dũng đã chọn theo giá như 3 đầu sách vừa thỏa thuận.

Bẵng đi nửa năm, sau nhiều lần khát đi khát lại vì "*em mới đầu tư vào mấy dự án bất động sản nên kẹt tiền quá*" thì ngày 18 tháng 10 năm 2025 Dũng cũng ứng tiếp được 1 phần nhuận bút và ký CAM KẾT với nội dung:

"Trách nhiệm của ông (bà): Nguyễn Văn Dũng

- Thực hiện 100% quy trình xuất bản và phát hành tác phẩm theo đúng Luật Xuất bản và Luật Sở hữu Trí tuệ.
- Giữ đúng tên tác giả và nội dung tác phẩm như bản gốc.
- Trả nhuận bút cho ông Đặng Xuân Xuyên: như thỏa thuận dù bản thảo được cấp phép hay không được cấp phép xuất bản.
- Gửi 15 cuốn sách quyền tác giả khi đã tái bản tác phẩm trên cho ông Đặng Xuân Xuyên.

Ông (bà): Nguyễn Văn Dũng cam kết thực hiện đúng các nội dung ghi trên, nếu vi phạm sẽ bồi thường những thiệt hại đã gây ra cho ông Đặng Xuân Xuyên và chịu mọi trách nhiệm trước pháp luật.

Cam kết được lập thành 2 bản, có giá trị pháp lý như nhau, mỗi bên giữ 1 bản để thực hiện."

Đến ngày 27 tháng 11 năm 2025, Dũng gửi ảnh bìa cuốn TỬ VI KIẾN GIẢI qua zalo và nói sẽ in đợt đầu 5.000 cuốn với giá bìa 320.000. Tôi yêu cầu Dũng đem bản thảo vừa dàn trang đến nhà để tôi kiểm tra nội dung có giữ đúng như bản gốc không và nhắc Dũng thiết kế lại bìa vì bìa đó không phù hợp với kiến thức Tử Vi. Dũng

sống giọng bảo sẽ không mang bản thảo đã dàn trang đến vì tôi không có quyền đưa ra yêu sách phi lý đó. Tôi nói nếu Dũng không đem bản thảo đã dàn trang đến để tôi đọc lại thì tôi không cho Dũng tái bản. Chưa kịp nói hết câu thì Dũng đã chửi rất bậy, còn thách đố tôi:

- Mày làm b. gì được tao.

Tôi liền điện thoại tới Nguyễn Thị Nhung, cán bộ Nhà xuất bản Hồng Đức, người trực tiếp làm việc về xin giấy phép xuất bản 3 đầu sách của tôi cho Nguyễn Văn Dũng, kể lại sự việc và thông báo không nhất trí cho Dũng tái bản 3 đầu sách đó nữa.

Tưởng chuyện đã xong, cuốn TỬ VI KIẾN GIẢI sẽ không được cấp phép tái bản nhưng tới 12 tháng 6 năm 2026, vào google tôi mới biết cuốn TỬ VI KIẾN GIẢI đã bị Nguyễn Văn Dũng công khai tái bản trộm và quảng cáo bán sách rầm rộ được 1 thời gian dài.

Tôi điện đến Nguyễn Thị Nhung hỏi Nhà xuất bản Hồng Đức không cấp giấy phép xuất bản sao Dũng lại quảng cáo rầm rộ trên các nền tảng xã hội với thông tin tái bản do Nhà xuất bản Hồng Đức cấp giấy phép thì Nhung phân trần vì tin vào lời Dũng cam kết nên đã cấp giấy phép xuất bản. Tôi nói sẽ kiện Dũng thì Nhung vội ngăn cản:

- Anh Dũng đang bị Công an làm việc vì tội in lậu sách của nhiều Nhà xuất bản. Tội nặng lắm. Anh mà kiện thì tội anh ấy nặng thêm. Anh tha cho anh ấy đi. Hoàn cảnh của anh ấy bị thương lắm. Công an cũng đã đến làm việc với Nhà xuất bản Hồng Đức, họ nói bắt sách anh Dũng in lậu ở bên kho Bắc Ninh, liên quan đến mấy Nhà xuất bản chứ không phải của riêng Nhà xuất bản Hồng Đức anh ạ.

Tôi thật thà tin lời Nhung và nghĩ cũng tội nghiệp cho hoàn cảnh của Dũng nên đồng ý sẽ nhận sách tác giả, bỏ qua chuyện tôi đã điện thoại cho Nhung ngày 27 tháng 11 năm 2025 thông báo không cho Dũng tái bản 3 đầu sách của tôi.

Khi nhận sách tác giả, kiểm tra sách thì Dũng đã không làm đúng cam kết:

- Không in thông tin người giữ bản quyền là Đặng Tuấn Hưng (con trai tôi).
- Bỏ bớt bài phụ chú.
- Trình bày sách cầu thả như sách photo.

Tôi điện cho Dũng về 3 điều đó thì chưa nghe hết ý kiến của tôi Dũng đã cướp lời: - Sách ế lắm, giờ anh bắt em làm theo cam kết thì em xin chịu vì tiền em sạch nhẵn túi rồi, em bê bết lắm. Nếu anh thích kiện em thì anh cứ thoải mái kiện, vừa tốn tiền vừa tốn công sức mà anh cũng chẳng được lợi lộc gì đâu. Mấy vụ em đang bị công an xử lý cũng đã nằm kịch khung rồi, thêm vụ kiện này của anh nữa thì án của em cũng chẳng tăng thêm được nữa đâu.

Tôi lặng người khi nghe những lời cù nhầy bội tín Dũng nói để thêm lần nữa cay đắng vì lòng trắc ẩn mù quáng của mình. Tôi nhắc số tiền Dũng còn nợ thì Dũng viện lý do 2 đầu sách kia chưa có giấy phép xuất bản. Tôi nhắc tới bản cam kết thì Dũng cười, cợt nhả: -"Ký đấy nhưng em làm gì có tiền mà trả.". Tôi thừa nhận Dũng nói đúng. Dũng đã bê bết như thế, tôi có kiện thì cũng chỉ thắng trên giấy tờ còn Dũng chẳng sút mẻ gì thêm vì Dũng sẽ cù nhầy vì "bê bết lắm", vì "án đã kịch khung rồi".

Tôi đã thua nhưng không thua vì đuối lý mà thua vì đã quá tin vào lời phân trần giả dối của cô cán bộ nhà xuất bản, thua vì lòng trắc ẩn mù quáng tôi đã trao cho kẻ thất tín, lừa lọc. Đây là bài học đắt giá cho tôi và cũng là lời cảnh tỉnh cho các tác giả khác: Trước nạn sách lậu và những kẻ lọc lừa, sự khoan dung, lòng trắc ẩn chính là tự sát. Bản quyền tác phẩm phải được bảo vệ bằng sự nghiêm minh của pháp luật, tuyệt đối không thể gửi gắm vào lương tâm của những kẻ bội tín!

Hà Nội, sáng 22 tháng 08/2026
Đặng Xuân Xuyên