

# Vì Sao Giọng Miền Nam Nghe Dễ Mến



Vì sao giọng Miền Nam nghe dễ mến ...  
bởi vì tự căn bản, người Miền Nam đã là dễ mến rồi..  
và vì dzợ tui cũng là người Miền Nam (Việt Nam Cộng Hòa)

Nhiều Người hay nói giọng miền Nam nghe dễ thương. Đó không chỉ là lời khen cảm tính mà thật ra có thể giải thích bằng chính Cấu Trúc Ngôn Ngữ và Văn Hoá Giao Tiếp. Trong Ngôn Ngữ Học, cảm giác “Dễ Mến” thường đến từ 3 yếu tố **âm thanh mềm, khoảng cách xã hội thấp và cách nói thiên về cảm xúc hơn quy tắc.**

Phương ngữ Nam Bộ hội đủ cả 3.

## Trước hết là Âm Thanh

Giọng Nam Bộ có xu hướng làm nhẹ phụ âm và đơn giản hóa thanh điệu. Những từ như “Về” thành “Dề”, “Vui” thành “Dui”, “Không” thành “Hông”, “Vậy” thành “Dị”. Âm cuối ít bật mạnh, thanh hỏi và ngã gần như hòa nhau khiến câu nói trôi đều, không gằn. Vì vậy Người nghe cảm thấy nhẹ tai, không bị áp lực.

Đây không phải nói sai mà là quá trình tự nhiên khi một Cộng đồng ưu tiên giao tiếp nhanh và thân mật hơn chuẩn phát âm.

## Kế đến là Cách Xưng Hô

Ở nhiều nơi, phải lựa đúng vai mới nói chuyện thoải mái. Nhưng ở Nam Bộ, Người lạ có thể gọi nhau bằng “Tui”, “Bạn”, “Cưng”, “Má”, “Tía”.

Người bán hàng nói “*Ăn Gì Cưng?*”

Không bị xem là hỗn vì đại từ ở đây không nhằm phân cấp mà để tạo quan hệ.

Ngôn ngữ trở thành lời mở đầu cho sự gần gũi.

Đặc trưng khác là Từ Đệm Cảm Xúc

Những chữ “**Nghen**”, “**Hen**”, “**Nè**”, “**Đó**”, “**trời**” không thêm Thông Tin mà thêm Tình.

Câu “*Đẹp Dữ Thần Vậy Trời!*” không phải chỉ để tả mức độ đẹp mà là chia sẻ Cảm Giác. Nhờ vậy lời nói giống cuộc trò chuyện hơn là mệnh lệnh.

Từ vựng Nam Bộ cũng gắn chặt với Đời Sống.

Nhiều Từ không thể thay bằng Từ khác mà vẫn giữ nguyên hình ảnh “**Ghe**”, “**Cà Rịch Cà Tang**”, “**Xà Nẹo**”, “**Hét Sậy**”. Nghe là thấy Cảnh. Điều này đến từ Lịch sử vùng đất mới nơi người Việt sống chung với Khmer, Hoa, Chăm và từng chịu ảnh hưởng tiếng Pháp. Tiếng nói vì vậy linh hoạt, ít câu nệ khuôn mẫu.

## Sau cùng là Yếu Tố Con Người

Vùng đất khai phá cần hợp tác nhanh và tin nhau nhanh. Ngôn Ngữ vì thế ưu tiên dễ hiểu hơn chính xác, dễ gần hơn trang trọng, dễ cảm hơn chuẩn mực. Người ta nói sao cho thuận tai trước, đúng sách vở tính sau. Vì vậy Giọng Nam Bộ Nghe Dễ Mến không phải do cố làm duyên mà do Nó được hình thành để rút ngắn khoảng cách giữa Người với Người.

Chỉ 1 câu “Vô Chơi Nghen” cũng đủ khiến Người Lạ thấy Mình không còn Xa Lạ nữa !

